

Рассмотрено на МО

учителей нач. классов

протокол № 1

«25» 08 2020г.

Согласовано

зам. директора

Крюкова Е.Л.

«01» 09 2020г



Утверждаю

директор школы

МБОУ

«Яренская СОШ»

Зашихина С.А.

«01» 09 2020г.

Адаптированная рабочая программа

**3 «а» класса (для учащихся с ОВЗ) по литературному чтению
составлена по**

Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

УМК «Школа России»

Учитель начальных классов

МБОУ « Яренской СОШ»

Соболева А.Б

2020 -2021 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 3 «а» специального коррекционного класса VII вида общеобразовательной школы составлена в соответствии с современной нормативно-правовой базой в области образования:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 , № 373-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.79(регламентирует получение образования обучающихся с ОВЗ); ст.19 Федерального закона РФ от 24.11.1995 , № 181-ФЗ – «О социальной защите инвалидов в РФ»;
- Приказа Минтруда России от 31.07.2015 №528(утверждает новую форму индивидуальной программы с детьми, достигшими более высокого уровня в учебном процессе, могут переводиться на уровень ООО в НОО);
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утверждённого приказом Минобрнауки России от 19.01.2014 г. №1598;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г.№ 1015(регулирует образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам ,в т.ч. особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Примерной адаптированной образовательной программы НОО ОУ;
- Устав школы ОУ;
- Положение об адаптированных рабочих программах ОУ;

Разработана на основе авторской программы (под ред. Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.и др. и соответствует ФГОС НОО утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 /Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011. Научный руководитель УМК А.А.Плешаков./

Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса.

Программа по литературному чтению указанных авторов позволяет реализовать Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения по образовательной области «Филология» в полном объёме, ориентирована на достижение учащимися планируемых предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа реализуется учебно-методическим комплексом «Школа России»

Комплекс «Школа России» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО), в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС, соответствует

основным критериям оценки качества, предъявляемым к современным учебникам для младших школьников. Комплекс «Школа России» сохранил лучшие традиции русской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся начальной школы.

Программы учебных предметов, входящих в состав УМК «Школа России» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС, ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения. Использование учебников комплекса «Школа России» наиболее эффективно для обучения специальных (коррекционных) классов.

Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета » в 3 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса.

Цель программы:

- обучение детей с задержкой психического развития в соответствии с образовательными стандартами начального общего образования по литературному чтению и русскому языку на доступном для них материале.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развитие познавательных, эмоционально-волевых, социально-нравственных и эстетических возможностей учащихся с целью создания предпосылок.
- коррекция индивидуальных недостатков развития.

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основные характеристики информационного компонента технологии коррекционно-развивающего обучения:

- определение объёма и состава информации;
- отбор и компоновка информации;
- свёртывание и развёртывание;
- выделение основных информационных единиц и введение их в учебный процесс;
- установление зависимости между основным понятием, которое должно быть усвоено, и вспомогательными знаниями (научными фактами, экспериментальными данными, практическими сведениями и т.д.);
- адаптация учебного содержания к возрасту и возможностями детей, а также к целям.

Адаптация содержания учебного материала по литературному чтению и русскому языку через очищения от сложности подробностей, выделение в каждой теме базового материала, подлежащего многократному закреплению, дифференцировка заданий в зависимости от коррекционных задач.

Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как

вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на 102 учебных часа (из расчёта 3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ «Яренская СШ» и календарным учебным графиком.

Роль предмета в обучении

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе:

Цель:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности

Задачи:

- литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания
- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем
- учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

Ценностные ориентиры курса

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Результаты изучения курса

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Особенности учащихся 3 «а» класса

Особенностями учебно-познавательной деятельности учащихся специального (коррекционного) класса VII вида являются: неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи, недостаточная техника чтения.

Поэтому в обучении детей специального (коррекционного) класса VII вида учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в рабочей программе, а также решает **специфические задачи**, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении литературному чтению обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Главный смысл разработки ФГОС второго поколения заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу российского образования – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов. ФГОС ориентирует образование на достижение нового качества, соответствующего современным запросам личности, общества и государства.

На первый план выходит личность школьника, способность к самореализации, самостоятельному решению проблем, формирование у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы.

Наиболее эффективным способом создания «естественной среды», т.е. условий, максимально приближенных к реальным, является метод проектов. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у школьников определенного набора способов деятельности, необходимого для разрешения разного рода проблем.

По своей сути проектирование – самостоятельный вид деятельности и существует как принципиальный способ планирования и осуществления изменения реальности. Это путь познания, способ организации процесса познания.

Основные формы, методы и технологии обучения литературному чтению

Методы мотивации учебной деятельности

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, дискуссия и др.

Методы формирования новых умений

Упражнения, лабораторная работа, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач),

Методы обобщения и систематизации изученного

- Кодирование информации: создание схем, таблиц, графиков, опорных конспектов, заполнение контурных карт;
- Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: тест, опрос (письменный развернутый ответ на поставленный вопрос) и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.

Методы стимулирования учебной деятельности

Предъявление требований, поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы, отметка); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

Основное содержание предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-

познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе

разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

Основные разделы курса

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Зарубежная литература

Былины. Летописи. Жития

Чудесный мир классики

Поэтическая тетрадь

Литературные сказки

Внеклассное чтение

Морянка

О братьях наших меньших

Жить по совести , любя друг друга.

Планируемые результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У учащихся продолжится формирование ***личностных результатов обучения:***

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Продолжится формирование ***метапредметных результатов с чтения:***

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Продолжится формирование ***предметных результатов обучения***;

- Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл., 2 часть, Литературное чтение- 4 класс, 1 часть, Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013., *И.Ф. Полякова и др «Морянка»-хрестоматия о русском Севере*, Архангельск АО ИППК РО 2011г., Литературное чтение 4 кл, Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина (Перспектива)

Содержание учебного предмета

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание	Коррекционное направление
1	По страницам детских журналов	7	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос .	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.

2	Литература зарубежных стран.	7час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении.	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы
3	Летописи, былины, сказания, жития	7час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по	Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать

			содержанию прочитанного, отвечать на них.	мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
4	Чудесный мир классики	24час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
5	Поэтическая тетрадь	8ч.		
6	Литературные сказки.	18 ч.		
7.	Внеклассное	27ч.	Различные виды чтения. Выразительное чтение,	Уметь составлять небольшое монологическое

8	чтение Поэтическая тетрадь	11ч.	использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,
9.	Морянка	6ч.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям
10.	О братьях наших меньших	11ч.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	
11.	Жить по совести , любя друг друга.	10ч.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
			Всего -136 ч.	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2.09	<u>По страницам детских журналов -7ч.</u> Книги, прочитанные летом. Знакомство с разделом «По страницам детских журналов».	Журналы, газеты, книги.	Литературное произведение	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
2.	3.09	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет находить и объяснять в текстах слова и выражения..	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						сотрудничества	
3.	7.09	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет находить и объяснять в текстах слова и выражения.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
4.	9.09	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
5.	10.09	Г.Б.Остер «Вредные советы»	К какому жанру относится произведение	Литературное произведение	.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
6.	14.09	Г.Б.Остер«Как получаются	К какому жанру относится	Сатира	Осознает цели и ситуации устного	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта

		легенды»	произведение?		общения в процессе обсуждения лит.произведений	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
7.	16.09	Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
8. 9	17.09 18.09	<u>Зарубежная литература.-7ч.</u> «Храбрый Персей» Древнегреческий миф.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
10	21.09	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических

						П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
11.	23.09	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12.	24.09	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
13.	28.09	Внеклассное чтение. Любимые сказки Г.Х. Андерсена.					
14	30.09	Обобщение. Зарубежная литература	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
15, 16	1.10 5.10	Р.к. И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор! (Морянка) Колыбельные песни: «Сон шёл по нитке». «Бай-побаюшки». Считалки: «Шалуны-балуны», вышла Машенька гулять» Сказки: «Глиняный парень», «Петушок задавился» (р.н.с.) Сказки «Как медведь хвост потерял», «Голубика» (ненецкие сказки) Сказка «Хозяин ветров»	Знаем ли мы северных писателей и поэтов и их произведения?	Литературное произведение	Умеет находить и объяснять в текстах северных писателей слова и выражения, характерные для населения Севера.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		(ненецкая) «Чахкли» (саамская сказка). «Почему вода в море солёная» (карельская сказка)					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (учебник 4 кл. 1 ч.).

№ п/п Дата	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания
1	2	3	4	5	6	7	8
17 7.10	Лето- писи. Были-	Летописи. «И по- весил Олег щит свой на вратах	Комби- ниро- ванный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров	Знать жанр «летопись». Уметь проводить	Текущий	Жанры детской художественной литературы -

	ны.	Царьграда»		произведений	сравнительный		ЛЕТОПИСЬ,
18	Жития 7(ч)	Летописи. «И вспомнил Олег	Комби- ниро-	Выделение языковых средств выразительно-	анализ летописи и стихотворения	Фронталь- ный опрос	ЖИТИЯ
8.10		коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	ванный	сти. Участие в диалоге при обсуждении про- слушанного (прочи- танного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
19		Былина - жанр	Комби-	Связь произведений	Знать жанр устного	Текущий	Жанры детской
12.10		устного народного творчества. «Иль- ины три поездоч- ки»	ниро- ванный	литературы с другими видами искусств	народного творчест- ва «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения,		художественной литературы - БЫЛИНА
20		Былина «Ильины три поездочки»	Комби- ниро- ванный	Тема, главная мысль, события, последова- тельность	пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	Текущий	
14.10							

		Комби-	Герои произведения,	оценивать мотивы	Текущий.	Архаизмы
--	--	--------	---------------------	------------------	----------	----------

21		«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	ниро- ванный	восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Пересказ	
22.10							
22							
26.10							
23		Обобщение по	Комби-	Различение жанров	Уметь: читать осо-	Тест (5 мин)	Жанры детской
28.10		разделу «Летописи, былины, жития»	ниро- ванный	произведений	знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблю-		художественной литературы - ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА.
24, 25		<u>Внеклассное чтение по</u>	Комби-	Безошибочное чтение		Диагностика	
29.10		разделу «Летописи, былины, жития»	ниро-	незнакомое текста с соблюдением норм	дая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать	навыка чтения	Кроссворд

		«Исцеление Ильи Муромца», былины о Добрыни Никитиче и Алёше Поповиче.	ванный	литературного произведения.	выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.		
--	--	---	--------	-----------------------------	--	--	--

26	Чудесный мир классики-21ч	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	Архаизмы
27, 28, 29		Характеры глав	Комбинированный	Герой произведения,	Знать творчество	Тематический.	Характер героя,

		ных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	ниро- ванный	иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	ский	его поступки и их мотивы
30		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Комби- ниро- ванный	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка		Фронтальный опрос	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»

				.		-	
31		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча»,	Комби- ниро-	Герои произведения, восприятие и пони-	Уметь читать стихотворные произведе-	Тематический	Олицетворение

32		«Унылая пора!..» Р.к. Мой север, скупой чародей! (Морянка) В. Шельгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы».	ванный	мание их эмоционально- нравственных пе- реживаний	ния наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту		
33		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комби- ниро- ванный	Герои произведения, восприятие и пони- мание их эмоциональ- но-нравственных пе- реживаний	Знать название и основное содержание изученного произве- дения. Уметь анализировать поведение героев	Вырази- тельное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы
34		Волшебные сказ- ки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комби- ниро- ванный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослу- шанного (прочитанно- го) произведения. Умение ставить во- просы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его про- стой план, читать осознанно вслух тек- сты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наи- зусть. Картинный план	Архаизмы

35		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы		Характер героя, его поступки и их мотивы
36		Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Тематический	Архаизмы
37		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение - прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение	Олицетворение
38,39		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	Комбинированный	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение по ролям	Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы

40		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	Комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Выразительное чтение. Ответы на вопросы	
----	--	--	-----------------	--	--	---	--

41		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	Автобиография
42		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.(другие рассказы Толстого)	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы

43		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев	Характер героя, его поступки и их мотивы
44		А. П. Чехов «Мальчики»	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Пересказ отрывка	Кроссворд

45		А. П. Чехов «Мальчики». Составление	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге	Уметь делить текст на составные части, составлять его про-	Составление плана	Характер героя, его поступки и их мотивы
----	--	-------------------------------------	-----------------	---	--	-------------------	--

		плана		ге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	стой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
46		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения .	Диагностика навыка чтения	Кроссворд. Игры литературные
47		<u>Внеклассное чтение.</u> Р.к. Смолоду сказками да песнями душу питаю. М.Попов «Иванова кочка», «Волшебные яблоки»	Комбинированный	Знание северных писателей и поэтов и писателей и их произведения	Уметь находить и объяснять в текстах северных авторов слова и выражения, характерные для населения Севера.	Выразительно чтение по ролям.	

48	Поэтическая Тетрадь-8ч.	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Чтение наизусть	Лирика. Олицетворение
49		Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	Комбинированный	Настроение лирического героя	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова,	Выразительное чтение	Лирика. Олицетворение
50		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительное чтение	Образные языковые средства
.							

--	--	--	--	--	--	--	--

51		Картины весенней природы и на-строение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Комби-ниро-ванный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Вы-разительное чтение, использование инто-наций, соответствую-щих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Выразительное чтение	Прием сравнения. Лирика
52		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комби-ниро-ванный	Осознанность и выра-зительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Тематический	Логическое уда-рение
53		Тема любви к Ро-дине в стихотво-рении И. С. Ники-тина «В синем небе плывут над полями...»	Комби-ниро-ванный	Осознанность и выра-зительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про-изведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть	Олицетворение
54		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школь-ник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комби-ниро-ванный	Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	Олицетворение
55		И. Бунин					

		«Листопад» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения					
--	--	--	--	--	--	--	--

		.	Комби- ниро- ванный	Осознанность и выра- зительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про- изведении. Знать книги о жизни трудового народа	Пересказ	Кроссворд
					•		в

	Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты		
					предметные	УУД	личностные
	Литературные						

	сказки -18ч.						
56	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
57, 58, 59	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки. <u>Внеклассное чтение.</u> Катаев «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания
60	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
61, 62	В.М. Гаршин		Урок	текущий			

	«Сказка о жабе и розе». Герои произведения.		рефлексии			поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	
63 64, 65 66, 67	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки. Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Голубая змейка», «Огневушка – Поскакушка»		Урок общечеловеческой направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.
68,69	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		Урок общечеловеческой направленности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения		
70	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.		Урок общечеловеческой направленности	текущий	Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.

71	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Сказки братьев Гримм					сохранять учебную задачу	
72, 73	<u>О братьях наших меньших. 9ч.</u> Дуров В.Л. – рассказы о животных. Слон Бэби.						
74	Дуров В.Л. «Хрюшка – парашютист», «Чушка – финтифлюшка»				Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	. П: ориентировать себя в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения
75							
76	В.В. Чаплина «Волк вернулся в клетку».				определять главную мысль произведения		
77, 78	В.В. Чаплина «Галины питомцы»						
	В.В. Чаплина						

79,,80	«Живой подарок» В.В. Чаплина «Крылатый друг»						
81, 82	Б. Житков « Мангуста» .				определять главную мысль произведения		
83	<u>Жить по совести, любя друг друга..-</u> <u>10ч.</u> Л. Пантелеев «Трус», «Буква «ты»				Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы. К: планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу	Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, положи-тельное отноше-ние к учению, к познавательной деятельности
84	Л.Пантелеев «Честное слово»						
85	Л.Пантелеев «Фенька»						
86	Л. «Пантелеев «Маринка»						

87, 88	М.Зощенко «Самое главное»		Урок рефлексии	текущий	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. Научаться самостоятельно осваивать незнакомый	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
89	Н.Носов «Дневник Коли Синицына» (в сокращении)						
90	Н.Носов «Метро»						
91	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (в сокращении)						
92	<i>Рассказы Н.Носова (внеклассное чтение)</i>						

					текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
93	<u>Поэтическая тетрадь.-10ч.</u> И. Токмакова «Сказочка о счастье»		Урок рефлекси и	текущий	Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: читать и слушать, извлекая нужную информа-цию, обсуждать проблемные вопросы. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, положи-тельное отноше-ние к учению, к познавательной деятельности
94	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами», «Деревня»		Урок рефлекси и				
95	И.И. Козлов «Вечерний звон», «Вечерние колокола»						
96							

97	И.А. Бунин «Гаснет вечер...»						
98	И.А.Бунин «Ещё и холоден и сыр..»		Урок рефлексии				
99	Языков «Мой друг!»						
100	С.Фурин «Чтобы солнышко светило»					П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу	

101	В. Орлов «Разноцветная планета»						
102	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь» Библиотечный урок Проверка техники чтения.		Урок рефлексии	текущий	Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу	

Ресурсное обеспечение рабочей программы по литературному чтению

1. Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

2. Учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение 3кл» 2 часть. М., «Просвещение», 2013 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение 4кл» 1 часть М., «Просвещение», 2013 год.
3. «Морянка»-хрестоматия о русском Севере, Архангельск АО ИППК РО 2012г.,
4. Литературное чтение 4 кл, Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина (Перспектива) , (выборочно)

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год.
2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение

4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

М.Ю.Алексеева, Е.И.Матвеева. Измерители качества обучения по литературному чтению для 3 класса. М., «ВИТА», 2013 год.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

Основная литература

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1,2. — М.: Просвещение, 2013.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. — М.: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради и пособия

Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. — М.: ВАКО, 2015.

Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. — М.: ВАКО, 2016.

Литературное чтение 3 класс КИМы М.: ВАКО, 2017

Литературное чтение 4 класс КИМы М.: ВАКО, 2017

О.Крылова «Работа с текстом»-3 кл. 2017г

Дополнительная литература

Методические пособия

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. — М.: ВАКО, 2015.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. — М.: ВАКО, 2016.

И.Ф. Полякова и др. «Морянка» Хрестоматия о Русском Севере Архангельск 2011.г