

Рассмотрено на МО
учителей нач. классов
протокол № 1
«25 08» 2020г.

Согласовано
зам. директора
Крюкова Крюкова Е.Л.
«27 09» 2020г



Утверждаю
директор школы
С.З. Чувашева Чувашева С.А.
«27 09» 2020г.

**Рабочая программа
По образовательной области «Технология»
2 «А» класс (VII вида обучения)
Составлена по
Федеральному Государственному Образовательному Стандарту
Начального общего образования
УМК «Школа России»**

Составитель:
Учитель технологии
МБОУ «Яренская СШ»
Чувашева С.А.

2020 -2021 уч. год

Пояснительная записка

к тематическому планированию по технологии 2 класс

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009г. С внесенными изменениями, приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26 ноября 2010г.) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы по технологии Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой для 1 – 4 класса.

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;

Приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;

Приказ МО и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897г. Государственный образовательный стандарт НОО (федеральный компонент)

Рабочая программа разработана с учетом требований и положений в следующих документах

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации.»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Ст.55 Закона РФ «Об образовании» определяет право каждого обучающегося на получение качественного образования в соответствии с государственным образовательным стандартом.

<p>1.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.</p>	<p>Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).</p>
<p>2.Кому адресована программа.</p>	<p>Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.</p>
<p>3.Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.</p>	<p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.</p>
<p>4.Цели и задачи программы.</p>	<p>Цели изучения технологии в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. • освоение продуктивной проектной деятельности. • формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. <p>Основные задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями; - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда; - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других; - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с

миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила

	<p>работы с инструментами, организации рабочего места;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера; - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата; - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.
<p>5.Принципы, лежащие в основе построения программы.</p>	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> приоритет воспитания в образовательном процессе; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.
<p>6.Специфика программы.</p>	<p>Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через <i>осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.</i> Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с <i>технологической картой</i>.</p>
<p>7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).</p>	<p>Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Давай познакомимся», «Человек и земля»,

	<p>«Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация».</p>
<p>8.Требования к уровню подготовки обучающихся.</p>	<p>К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать культурные и трудовые традиции своей семьи; • первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; • знать возможности использования природных богатств человеком; • познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин; • собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям. • рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины. • знать законы природы, на которые опирается человек при работе; • основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян; • общее понятие о размножении растений черенками. • уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; • оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; • наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий; • сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. • анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы; • находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;

- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет),

выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;

использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);

- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
- выполнять вышивку стебельчатым швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пальцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: **виды швов, нитки**.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и

	<p>информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.
<p>9.Требования к результатам универсальных учебных действий.</p>	<p><i>Личностные результаты</i> Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; — уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; — понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. <p><i>Метапредметные результаты</i> <i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, — учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); — учиться планировать практическую деятельность на уроке; — <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); — учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); — работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); — определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и

осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

10.Виды и формы организации учебного процесса.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и

	<p>приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.</p>
11.Итоговый контроль	Изготовление изделия
12.Объем и сроки обучения.	<p>На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели). Количество часов в 1-й четверти - 9 Количество часов во 2-й четверти - 7 Количество часов в 3-й четверти - 10 Количество часов в 4-й четверти – 8</p>
13.Библиографический список для учителя.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010 2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. 3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. УМК «Школа России», Просвещение 2011 5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение 2011

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

№ п\п	Название раздела	1 класс (кол-во часов)	2 класс (кол-во часов)	3 класс (кол-во часов)	4 класс (кол-во часов)
1	Давайте познакомимся	3	1	1	1
2	Человек и земля	21	23	21	21
3	Человек и вода	3	3	4	3
4	Человек и воздух	3	3	3	3
5	Человек и информация	3	4	5	6
ИТОГО		33	34	34	34

Тематическое планирование по технологии 2 «А» класс (VII вида)

№ п/п	Дата проведения	Тематическое планирование	Кол-во часов	УУД Характеристика деятельности учащихся	Практическая работа
1	01.09-04.09	<p>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Инструктаж по правилам безопасной работы с инструментами и материалами.</p>	2 час	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>	Способы и приемы работы с бумагой.
2	07.09-11.09	<p>Земледелие. Региональный Компонент. Технология выращивания овощей и фруктов.</p>	2 час	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Узнать технологию выращивания овощей и фруктов в домашних условиях.</p>	Работа с пластилином. Объемная лепка на тему: «Сад- огород».

3	14.09-18.09	<p>Посуда. История создания посуды, ее назначение и польза для человека. Виды посуды и материалы для ее изготовления.</p>	2 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>	<p>Работа с пластилином. Способы и приемы работы. Лепка кувшинчика по технологической карте.</p>
4	21.09-25.09	<p>Работа с пластичными материалами (пластилин) Региональный Компонент. Тема: грибное царство.</p>	2 час	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ</p>	<p>Съедобные и несъедобные грибы. «Плоды лесные и садовые».</p> <p>Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».</p>

				<p>предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	
5	28.09-02.10	<p>Конструирование на основе готовых геометрических форм. Поделки из спичечных коробков.</p> <p>Работа с разными материалами.</p>	2 час	<p>Составлять рассказ о выполнении игрушек и других изделий из бросового материала на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать приемы объемного моделирования из готовых геометрических форм.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с разными материалами.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи цветной бумаги.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с другими материалами.</p>	<p>Объемное моделирование .Изделие: игрушка – шкатулка «Зайчик».</p>
6	05.10-09.10	<p>Региональный компонент. Работа с природным материалом. Путешествие в страну «Листопадию»</p>	2час	<p>Осваивать технику изготовления изделия из природного материала.</p> <p>Сравнивать свойства разных природных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и</p>	<p>Изделие: аппликация с использованием природного материала. «Причуды осени».</p>

				<p>приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы с природным материалом, ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	
7	12.10-16.10	<p>Народные промыслы. Хохлома.</p> <p>Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.</p>	2 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия в технике пластилиновой живописи.</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с пластическими материалами.</p>	Выполнение чашки из картона с использованием элементов хохломской росписи.

				Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	
8	19.10-23.10	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой и картоном.	2 час	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Изделие: кухонная доска «Городецкая роспись».
9	26.10-30.10	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	2 час	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и</p>	Изделие: выполнение игрушки «лошадка» по образцу по типу дымковской игрушки.

				<p>росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>	
10	09.11-13.11	<p>Народные промыслы. Региональный компонент. Каргопольская глиняная игрушка.</p> <p>Отличительные особенности Каргопольской игрушки.</p>	2 час	<p>Использовать приёмы работы с пластилином, стекой, оформлять изделие, использовать элементы украшения.</p> <p>Осваивать способ лепки пластилина, его свойства и способы соединения деталей.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в лепке Каргопольской игрушки.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного</p>	<p>Лепка игрушек по типу Каргопольской северной игрушки.</p>

				технолога».	
11	16.11-20.11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Создание пейзажа в технике рельефной картины.	2 час	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	Изделие: пейзаж «Деревня» Расширение знаний о видах рельефа.
12	23.11-27.11	Домашние животные. Конструирование из бумаги и картона движущейся модели лошадки.	2 час	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой,</p>	Практическая работа: выполнение модели лошадки с использованием подвижного соединения при помощи иглы и ниток. Инструктаж по правилам безопасной работы с иглой.

				<p>шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	
13	30.11-04.12	Региональный компонент. Конструирование подвижной игрушки.	2 час	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p>	Продолжение работы с динамической игрушкой.

				<p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>	
14-15	07.12-11.12 14.12-18.12	<p>Мастерская Деда Мороза. Украшаем класс к Новому Году.</p>	4 час	<p>Осваивать способы и приёмы работы с разными материалами.</p> <p>Составлять план работы, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры игрушек.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ о новогодних игрушках и новогоднем празднике.</p>	
16	21.12-25.12	<p>Строительство. Работа с разными видами бумаги. Гофрированный картон. Региональный компонент. Деревянные постройки</p>	2 час	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять</p>	<p>Изделие: русская изба. Выполнение модели избы из гофрированного картона.</p>

		нашего села.		<p>рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p>	
17	28.12-30.12	<p>Внутреннее убранство избы.</p> <p>Работа с волокнистыми материалами.</p>	1 час	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Изделие из пряжи «Домовенок».</p>

				(наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.	
18	11.01-15.01	Строительство. Конструкция избы. Работа с разными видами бумаги.	2 час	Использовать разные виды бумаги для украшения декора избы. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом избы. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку избы, уметь оформлять в технике аппликации. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества.	Декор русской избы. Понятия: причелины, полотенце, наличники. Выполнение украшающих элементов.
19	18.01-22.01	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.	2 час	Анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с	Выполнение композиции : «Русская печь».

				<p>убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>	
20	25.01-29.01	<p>Учимся шить. Работа в мастерской бабушки Варварушки.</p>	2 час	<p>Знакомство с правилами работы с иглой. Осваивать правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при работе с иглой и тканью.</p> <p>Использовать умения работать с тканью, полученные в первом классе. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и</p>	<p>Работа с тканями и нитками. Изделие: вышивка салфетки. Шов «Вперед иголку с перевивом».</p>

				рационального расхода тканей и нитей при выполнении изделия. Соблюдать техно-логию изготовления изделий.	
21-22	1.02-05.02 08.02-12.02	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.	4 часа	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Практическая работа: выполнение коврика из картона прямым плетением.
23	15.02-19.02	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. Региональный компонент.	2 час	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.	Аппликационная работа: народные северные костюмы для Ани и Вани.

				<p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского и мужского костюма.</p>	
24	22.02-26.02	<p>Народный костюм . Особенности мужского и женского костюма. Региональный компонент.</p>	2 час	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов Севера (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p>	<p>Аппликационная работа: костюмы для Ани и Вани. Декоративное оформление костюмов.</p>

				<p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>	
25	1.03-5.03	<p>Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить (нитяная графика)</p>	2 час	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять</p>	<p>Композиция «Золотая рыбка». Способы и приемы работы с нитью и иглой. Правила б.р.</p>

				<p>правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	
26	09.03-12.03	<p>Аквариум. Аппликационная работа в технике оригами.</p> <p>Аквариумные рыбы.</p>	2час	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции:</p>	<p>Практическая работа: выполнение модели аквариума и рыбок в технике оригами. Способы и приемы складывания бумаги.</p>

				<p>подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p>	
27	15.03-19.03	<p>Мозаика – вид декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Способы и приемы работы с бумагой.</p>	2 час	<p>Осваивать технику мозаики для создания аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей . Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	<p>Практическая работа: выполнение композиции в технике мозаики «Цыплята на поляне».</p>
28	22.03-25.03	<p>Бумажная пластика.</p> <p>Региональный Компонент.</p> <p>Северная щепная</p>	2 час	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия</p>	<p>Выполнение модели птицы в технике бумажной пластики.</p>

		«Птица счастья».		<p>«оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	
29	05.04-09.04	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	2 час	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Организовывать рабочее место,</p>	Выполнение модели ветряной мельницы.

				<p>соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>	
30	12.04-16.04	Использование ветра. Работа с фольгой.	2час	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении</p>	Выполнение модели флюгера.

				использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	
31	19.04-23.04	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	2 час	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.</p> <p>Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	Выполнение модели книжки – ширмы.

32	26.04-30.04	Региональный компонент. Каргопольская глиняная игрушка. Полкан.	2 час	Осуществлять поиск необходимой информации о Каргопольской игрушке. Анализировать с помощью учителя способы изготовления игрушек.	Практическая работа. Приемы работы с пластилином в технике объемной лепки.
33	04.05-07.05	Итоговый урок – тест по работе с разными материалами и инструментами.	2 час		
34	11.05-14.05	Творческая мастерская Моя любимая поделка. Выполнение работы по интересам.	2 час	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать свою работу и работы своих товарищей.	Работа с разными материалами.