

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
ЛЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на МО
учителей нач. классов
протокол № 1
«25» 08 2020г.

Согласовано
зам. директора
Крюкова Е.Л.
«01» 09 2020г

Утверждено
директор школы
Зашихина С.А.
«02» 09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 1 - 4 классов

РАЗРАБОТАНА

ЖИДОВОЙ МАРИНОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ

УЧИТЕЛЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

2020 – 2021 уч. год

Программа по Изобразительному искусству создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная цель программы — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Программа включает пояснительную записку, содержание курса, тематическое планирование, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает

возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, **выражение** своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ «организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида тождественной деятельности представлены в игровой форме **как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они** помогают вначале структурно членить, а значит, и

понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более **глубоко** осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает **сотворчество** учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно **значимых** смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (**гуашь** и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель), инструменты (кисти и т.д.), а также художественные техники.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и

переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений **под редакцией Б. М. Неменского:**

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Ты и искусство. 2 класс;
Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

Все учебники выпущены в свет издательством «Просвещение».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 класс)

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ (2 класс)

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 класс)

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина — пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 класс)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Москва, Владимир и Муром.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

УЧЕБНИКИ

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

Учебно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство». 1 класс.

Тема года: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч.)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
Тема I ч.: «Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения» (8 часов)					
1 (1ч.)	Изображение всюду вокруг нас. Рисование на тему: «Что я умею и люблю рисовать»	КУ	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков. Рассматривать иллюстрации, рисунки. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства.	Развитие умения наблюдать, освоение способов решения проблем творческого характера. Развитие воображения.
2 (1ч.)	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.	ФПУ	Находить красоту в деталях природы. Видеть зрительную метафору в деталях природы. Выявлять геометрическую форму листьев. Сравнивать различные листья. Создавать образ на основе выбранной формы.	Овладение практическими умениями в восприятии и анализе формы деталей.	Овладение практическими умениями в восприятии и анализе формы деталей. Формирование художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
3 (1ч.)	Изображать можно пятном. Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна (дорисовать ему уши, лапы, хвост...)	КУ	Использовать пятно как основу образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Анализировать изображения. Овладевать первичными навыками изображения с помощью пятна.	Овладение практическими умениями в восприятии и анализе формы.	Овладение логическими действиями сравнения и обобщения. Формирование художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

4 (1ч.)	Изображать можно животных. Изображение животного одного цвета.	ППУ	Находить выразительные образные объёмы в природе. Овладевать первичными навыками изображения Изображать животных.	Овладение практическими умениями в анализе формы.	Овладение логическими действиями обобщения формы. Формирование художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5 (1ч.)	Изображать можно линией. Композиция линиями «Маленький рассказ про себя»	КУ	Овладевать первичными навыками изображения с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Овладение элементарными практическими умениями в графике.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение оценивать художественную деятельность с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств выражения.
6 (1ч.)	Разноцветные краски. Создание красочного коврика.	ППМ	Овладевать первичными навыками работы гуашью, акварелью. Соотносить цвет с ассоциациями, приводить примеры. Исследовать возможности краски в процессе создания композиции.	Овладение элементарными практическими умениями в живописи.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в творческой деятельности.
7 (1ч.)	Изображать можно и то, что невидимо Композиция «Мне радостно!», «Мне	ППУ	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что можно изображать и мир наших чувств. Изображать радость или грусть.	Формирование первоначальных представлений о роли Изобразительного искусства в жизни человека.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие эстетических чувств, эмоционально-

	грустно»				нравственной отзывчивости и сопереживания.
8 (1ч.)	Художники и зрители. Композиция со своим сюжетом. Выставка детских работ, обсуждение.	ОС	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач. Эмоционально оценивать выставку творческих работ.	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
Тема II ч.: «Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения» (8 часов)					
9 (1ч.)	Мир полон украшений. «Сказочный букет»	КУ	Находить примеры декора в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Создавать роспись цветов-заготовок.	Овладение элементарным и практическими умениями в декоративной работе.	Освоение способов решения проблем творческого характера. Овладение навыками деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя.
10 (1ч)	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	ФПУ	Находить природные узоры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы, соотношения форм в природе.	Овладение практическими умениями в восприятии и анализе формы деталей.	Овладение умением творческого видения. Формирование художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
11 (1ч.)	Красивые рыбки «Волшебная рыбка».	ОНЗ	Осваивать приёмы работы в технике монотипии. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей.	Эстетическая оценка красоты в природе. Способность использовать в творческой деятельности	Освоение способов решения проблем творческого характера. Формирование художественно-творческого мышления,

				различные художественные техники.	наблюдательности и фантазии.
12 (1ч)	Украшение птиц. «Райская птичка»	КУ	Видеть характер формы декоративных элементов.	Способность использовать в творческой деятельности различные художественные техники.	Освоение способов решения проблем творческого характера. Формирование художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
13 (1ч.)	Узоры, которые создали люди. Создание своего орнамента.	ФПУ	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении. Придумывать свои варианты орнаментов.	Овладение элементарными практическими умениями в декоративном изображении.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение оценивать художественную деятельность с позиций творческих задач.
14 (1ч.)	Как украшает себя человек. Любимый сказочный герой и его украшения.	ППУ	Рассматривать сказочных героев. Анализировать украшения, как знаки, помогающие узнавать характеры героев. Изображать сказочных героев и их украшения.	Формирование первоначальных представлений о роли декоративного искусства в жизни.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру.
15 (1ч.)	Готовимся к празднику. Изготовление Рождественского подарка.	УКПЗ	Придумать , как можно изготовить рождественский подарок. Создавать несложные рождественские украшения.	Освоение способов решения проблем творческого характера.	Овладение умением творческого видения. Формирование эстетических чувств, художественно-

					творческого мышления и фантазии.
16 (1ч.)	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Рождественские украшения для школьных интерьеров.		Придумать , как можно украсить свой класс к празднику. Создавать несложные рождественские украшения.	Овладение элементарным и практическими умениями в декоративном изображении.	Овладение умением творческого видения. Понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

Условные обозначения:

ОНЗ	- урок «открытия» новых знаний	ОС	- урок обобщения и систематизации
ФПУ	- формирование предметных умений	КЗ	- контроль знаний
ППУ	- применение предметных умений	УЭ	- учебная экскурсия
ППМ	-повторение пройденного материала	Проект	- решение практических проектных задач
КУ	- комбинированный урок	УКПЗ	- урок комплексного применения знаний

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
Тема III четверти: «Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки» (10 часов)					
17 (1ч.)	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.	ОНЗ	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки. Соотносить внешний вид постройки с её назначением. Конструировать дом с помощью «кирпичиков» (печаток).	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека.	Освоение способов решения проблем творческого характера. Развитие эстетических чувств.
18 (1ч.)	Домики, которые построила природа. Изображение сказочных	ФПУ	Наблюдать постройки в природе (гнезда, соты, стручки...) Изображать домики в фоме овощей, фруктов..., выявляя их	Сформированность эстетического отношения к миру.	Овладение умением творческого видения с позиций художника. Развитие эмоционально-

	домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод.		конструкцию.		нравственной отзывчивости.
19 (1ч.)	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде первой буквы своего имени (или в виде предмета)	ОНЗ	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать постройки в виде букв, предметов.	Овладение практическими умениями и навыками в графической художественной деятельности.	Освоение способов решения проблем творческого характера. Сформированность эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру
20 (1ч)	Строим город. Изображение домиков и сооружений для сказочного города.	ФПУ	Рассматривать и сравнивать здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Конструировать разные постройки. Работать в группе , создавая коллективный макет сказочного городка.	Овладение практическими умениями в конструировании.	Формирование умения понимать причины успеха учебной деятельности. Овладение навыками коллективной деятельности.
21 (1ч)	Всё имеет своё строение. Изображение зверей из простых геометрических форм (кругов, треугольников, квадратов...) в технике аппликации.	ППУ	Анализировать предметы с точки зрения конструкции формы. Конструировать формы изображения животных из простых геометрических фигур (круга, треугольника, квадрата...)	Овладение практическими навыками в восприятии и анализе произведений искусства.	Освоение начальных форм познавательной рефлексии. Овладение практическими навыками в восприятии и анализе произведений искусства.
22 (1ч)	Строим вещи. Украшение весёлой упаковки (сумочки) для карандашей,	ППУ	Понимать , что в создании предметов участвует дизайнер.	Применение художественных умений в процессе выполнения творческого задания.	Умение рационально строить творческую деятельность. Развитие эстетических чувств.

	фломастеров.				
23 (1ч)	Село, в котором мы живём. Прогулка по селу.	УЭ	Понимать , что в создании городской среды участвует архитектор. Делать зарисовки по впечатлению.	Сформированность основ художественной культуры на материале культуры родного края.	Осознанное стремление к достижению более высоких творческих результатов. Уважительное отношение к культуре своего народа.
24 (1ч)	Село, в котором мы живём. Создание панно «Наше село»	УКПЗ	Понимать , что в создании городской среды участвует архитектор. Делать зарисовки по впечатлению. Овладевать навыками творческой деятельности.	Сформированность основ художественной культуры на материале культуры родного края.	Осознанное стремление к достижению более высоких творческих результатов. Уважительное отношение к культуре своего народа.
25 (1ч)	Город моей мечты. Изображение города мечты. Обобщение темы.	Проект	Понимать , что в создании городской среды участвуют художники-архитекторы, ландшафтные дизайнеры. Овладевать навыками творческой деятельности.	Эстетическая оценка событий окружающего мира.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование эстетических потребностей в творческой деятельности
26 (1ч)	Город моей мечты. Изображение города мечты.	Проект	Понимать , что в создании городской среды участвуют художники-архитекторы, ландшафтные дизайнеры. Овладевать навыками творческой деятельности. Участвовать в обсуждении итогов	Эстетическая оценка событий окружающего мира.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование эстетических потребностей в творческой

	Обобщение темы.		практической деятельности.		практической деятельности.
--	------------------------	--	----------------------------	--	----------------------------

Условные обозначения:

ОНЗ	- урок «открытия» новых знаний	ОС	- урок обобщения и систематизации
ФПУ	- формирование предметных умений	КЗ	- контроль знаний
ППУ	- применение предметных умений	УЭ	- учебная экскурсия
ППМ	-повторение пройденного материала	Проект	- решение практических проектных задач
КУ	- комбинированный урок	УКПЗ	- урок комплексного применения знаний

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
Тема IV четверти: «Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу» (8 ч.)					
27 (1ч.)	Праздник весны. Изображение птиц на ветки дерева.	ФПУ	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладеть художественными приёмами работы. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.	Способность передавать в художественно-творческой деятельности своё отношение к природе.	Освоение способов решения проблем творческого характера. Развитие эстетических чувств.
28 (1ч.)	Времена года. «Весна». Весенняя композиция. Изображение	ППУ	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладеть художественными приёмами работы в нежных тонах.	Способность передавать в художественно-творческой деятельности своё	Освоение способов решения проблем творческого характера. Развитие эстетических

	весны в деталях (цветущие ветки, птицы на ветках, насекомые на цветах...)		Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.	отношение к природе.	чувств.
29 (1ч)	Разноцветные жуки. Изображение декоративных насекомых (жуков, стрекоз, божьих коровок, бабочек) на травке, веточках, деревьях	ППУ	Наблюдать и анализировать природные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе простой конструкции	Овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности.	Освоение способов решения проблем творческого характера.
30 (1ч)	Сказочная страна. Создание работы «Сказочная страна»	Проект	Варьировать несложные действия с художественными материалами, выражая собственный замысел Изображение разные формы.	Овладение практическими умениями в конструировании и декоре.	Формирование умения понимать причины успеха учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру.
31 (1ч)	Скоро Пасха! Пасхальная композиция.	ППУ	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.	Овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности.	Освоение способов решения проблем творческого характера. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
32	Времена	УКПЗ	Варьировать несложные	Овладение	Освоение

(1ч)	года. Весна. Изображение «Весна- красавица»		действия с разными художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью Овладевать навыками образного видения и пространственного моделирования.	практическими навыками в восприятии и анализе творческих работ.	начальных форм познавательной рефлексии. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
33 (1ч)	Здравствуй, лето! Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.	ОС	Выражать свои впечатления от увиденного в творческой работе. Создавать тематическую композицию.	Овладение практическими навыками в восприятии и анализе произведений искусства	Освоение начальных форм познавательной рефлексии. Умение обсуждать и анализировать художественную деятельность.

Условные обозначения:

ОНЗ	- урок «открытия» новых знаний	ОС	- урок обобщения и систематизации
ФПУ	- формирование предметных умений	КЗ	- контроль знаний
ППУ	- применение предметных умений	УЭ	- учебная экскурсия
ППМ	-повторение пройденного материала	Проект	- решение практических проектных задач
КУ	- комбинированный урок	УКПЗ	- урок комплексного применения знаний